SACRILEGIO

La mentira de Dios y sus explotadores

por M. Medina González · 40 ct.

EDICIONES INICIALES

Con gracia rabelesiana y un singular gracejo ridiculiza Medina lo más conocido del *Génesis*. Explica los primeros trabajos de Jehová (el primer dictador de que se tiene noticia); sus primeros fracasos, que le pusieron en un tal estado de cólera que, abriendo las compuertas del cielo, desencadenó el diluvio. Pero lo inaudito, lo estupendo es que Medina hace lo que no han logrado investigar todos los gnósticos juntos: ¡explicarnos el origen y nacimiento de Jehová! En suma: Medina se acerca con donosura al barracón de la Religión y atiza unos pelotazos a los muñecos; da en el blanco; pierden su empaque de hierofantes y nos mueven a risa. Todo lo más *sagrado* y *consagrado*, todo lo más venerado y respetado puede ser motivo de hilaridad contemplado desde cierto ángulo. Esto es lo que nos hace ver Medina en la primera parte de este folleto. En la segunda parte muestra su autor, con claridad de argumentos, las mixtificaciones de la religión, la explotación del sentimiento religioso y sus graves consecuencias para la causa del progreso y de la libertad. En fin, Medina González ha hecho un folleto ameno, sencillo y recomendable para la propaganda antirreligiosa. Lo avalora un prólogo de León Drovar y una selección de pensamientos de Vargas Vila, dardos certeros contra la idea de divinidad.—E. G. Fontaura

2DOCUR-C 1/22

Han Ryner

LA AMBICION DE ORO DE LOS JESUITAS

15 ct.

BARCELONA
INICIALES
Premiá, 44 (S)
1931

ka vi nomas to vivar?

Opúsculo en ido y español. 5 ct.

El fanatismo religioso

por Carlos Brandt

Muestra y desmenuza, con ironía mordaz, los errores y con trasentidos, las inmoralidades y absurdos de la Biblia.

treinta céntimos

Dios ante la ciencia

Dios es el carbón que hace hervir la holla del cura.
El fondo de la naturaleza no es Dios.

A. L. HERRERA 0'10

El desnudismo

Opúsculo en el que sintéticamente se exponen los beneficios morales y físicos que el desnudismo aporta al individuo (ilustrado), por el

DR. VACHET 0'10

anarcogramas

Librito que será leído con delectación y que servirá de solaz espiritual y mental a aquellos que aman el fragor de la lucha y la belleza emocional de las ideas libres. MEDINA GONZÀLEZ 0'40

EDICIONES DE INICIALES Premiá, 44 BARCELONA

INICIALES, *revista ecléctica de educación individual.*—Dignidad moral, intelectual y física. Individualismo anárquico, amor libre, naturismo, desnudismo, eugenismo, procreación consciente. Susc. anual en Ibérica y América: 2 pt; demás países, 3'50; ejemp. 15 ct.—Colección año 1 y 2, 4'25

POLEMICA SOBRE EL CASAMIENTO FILOSOFICO, Han Ryner e Ivonne Estassy. — Librito en el que ambos autores exponen filosóficamente sus puntos de vista sobre la mujer, el hombre y el matrimonio. — 75 cénts.

CONTRA LA PENA DE MUERTE, *S. Argüello.*—Este librito es un alegato viril y humano contra la última pena. Su autor expone cómo la Ley se ensaña contra un pobre ignorante y desequilibrado, sin más escuela que la taberna, que ha matado a uno; mientras los dictadores, que matan por centenares, van al poder y no al patíbulo. No es con espíritu de corregir—afirma—que se ejecuta esta inhumana pena, sino con el de venganza. Avaloran este volúmen unos profundos y razonados estudios sobre la voluntad y el carácter, el egoísmo y el amor, el problema penal, el feminismo y la educación.—0'50

LOS GRANDES PROBLEMAS DEL ALMA HUMANA, *abate Violet y Han Ryner.*—Controversia sobre la existencia de Dios.—50 cts.

SACRILEGIO, *Medina González.*—En la primera parte de este opúsculo su autor describe, en forma burlesca, la formación del mundo, o sea, la mentira de Dios; en la segunda, denuncia las patrañas y canalladas de que sevalen la gente ensotanada para explotar la mentira de Dios.—0'40

Enfermedades del hígado, cómo las evita y cura el naturismo, Ferrandiz.—20 ct

Los anarquistas, quiénes somos y lo que queremos, Faure.—0'25

¿QUE ES EL ANARQUISMO?, Tucker.—Sumario: Significación de la palabra anarquía; anarquía y cristianismo; anarquía y democracia; anarquismo y contrato; el voto; la anarquía y la violencia; la cooperación obligatoria; ley fundamental de la entente social; lo que son los anarquistas individualistas.—0'20

MATERNIDAD CONSCIENTE, M. Devaldés. — 15 cts.

LA UTOPIA NATURISTA, *dr. J. Martínez.*—10 ct.

EL PELIGRO VENEREO, *Dr. R.* [illegible]
lución y causas de las enfermedades v[illegible]
contagio.—10 cts.

LA EUGENICA Y EL PROBLEMA [illegible]
responsabilidad de los padres al dar vi[illegible]

DEGENERACION DE LA ESPE[illegible]
Robin.—En este folleto, su autor defien[illegible]
ner hijos mejores en calidad y no en c[illegible]

ANARQUIA E INDIVIDUALISMO, *M*[illegible]
El desnudismo, sus beneficios morales y físicos.

¿A E[illegible]
¿IN[illegible]

BIBLIOTECA DE CATALUNYA
1001402673

BC Biblioteca de Catalunya
Adq. D-CL6
CS. 1001402673
Top.
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

BASES FUNDAMENTALES DEL NATURISMO, *Doctor Neuens.* — y señala los errorer de la medicina—10 cénts.
LOS VERDADEROS REVOLUCIONARIOS, *Duthiers.* 0'05
A LAS MUJERES, *Margarita Despres.* —5 cts.
CONTRA EL TABAQUISMO. Sus efectos nocivos. 5 ct
EL NATURISMO, *E. Armand.*—5 cts.
DIOS ANTE LA CIENCIA, *Herrera.*—Dios es el carbón que hace hervir la olla del cura.—0'10
Vegetalismo y necrofagia, J. Vasconcelos, 5 ct.
EL AMOR LIBRE, *E. Armand.*—10 cts.
Diversas formas del individualismo, Han Ryner, 20 ct.
La ambición de oro de los Jesuitas, Han Ryner, 15 ct.

Prohibido reproducir nuestras publicaciones sin consultarnos

J. Galián: Para ser vegetariano.=Además de una sencilla exposición del vegetarismo, del por qué enfermamos, de cómo, cuándo, cuánto y qué debemos comer, de los alimentos plásticos, energéticos y mineralizadores y su digestibilidad, contiene un diccionario de las composiciones químicas, cualidades nutritivas y terapéuticas y compatibilidades de las frutas y verduras.=1 pt.
Strittmatter. "Vegetalismo" (Demostraciones científicas 20 cén
Revista ETICA.—Colec. completa, 12 ptas.—II año (12 núms.), 4 ptas.—Números sueltos, a 10 cts.
E. Barriobero. — "Novelas cortas", 50 cénts.
Rosario de Acuña. — "Cuentos breves", 50 cénts.
Faure: La libertad, 0'20 Brant: Fanatismo religioso, 0'30
J. Ingenieros. — "La universidad del porvenir", 1,50 ptas.
Dr. Salas.—"Higiene biológica", 2 ptas.
Han Ryner: Manual individualista", 2 pt— "El subjetivismo, 1 pt "¿Maravilloso el instinto de los insectos?", 30 cént
Juana Arco sacrificada por la Iglesia, 0'60.—Artesanos del porvenir, 0'50
Platón. — Apología socrática, 1,10 ptas.
J. R. Forteza. — "Rafael Barret" (su obra), 2 ptas.
R. Magre. — "Rejas adentro", 2 ptas.
Antili: Salud a la auarquía, 2'50 Fabbri: Dictadura y revolución, 4 pt.
H. Noja. — "Galeotes del amor", 2,50 ptas. — "Vidas quiméricas", 20 cénts. — "Como el caballo de Atila", 5 ptas. La que supo vivir su amor, 4'—Los sombríos. 2'
J. Puente: Embriología, 3'50 Santillán: "Los anarquistas" 0'20
Devaldés: Maternidad consciente, 2 pt. Rocker: Artistas y rebeldes, 3'50
Saw: Ensayo sobre educación, 0'15
R. Cortés: "María" (Poema). Vol. ilust. de 224 págs. 2 pe
VIDAS AGITADAS, por *Panait Istrati.*
Panait Istrati trae a este librito nuevo y fuerte matiz de pintoresco vasallaje a la Verdad.
Exquisito y audaz, Panait Istrati, sensibiliza, hasta el espasmo extático, el subjetivismo de su ética, precursora de afinidades y reminiscencias ignoradas aun. —40 céntimos.
Dr. Isaac Puente. — "Embriología", 3,50 ptas.

Han Ryner

ambicio di oro di la jezuiti

Versión española de Elizalde; ido, de Marcilla

BARCELONA
INICIALES
Premiá, 44 (S)
1931

ambicio di oro di la jezuiti

Ramón Llull evanta 80 yari esis triesma foye predikante la katolika religio inter la Mahomedani. En Tunis, la populo iracigita pro sua vorti, stonagis lu e pensante ke lu mortis on abandonis il en la plajo. Ma, Genovana navo prenis lu ed aportis lu aden Mayorka. Tale lu mortis en sua Kataluniana lando ed en sua Franciskana konvento.

Kande on donis ad il la religiala helpili konfeso, komunio ed extrema unciono, la frati cirkumis lu kuale se lu esus santa; li vartis respektoze e kun avideso por audarla merveloza ed edifikiva vorti ekironta sua eloquenta labii.

la ambición de oro de los jesuitas

A los ochenta años, Ramón Llull había ido por tercera vez a predicar la religión católica entre los sectarios de Mahoma. El pueblo de Túnez, irritado por sus palabras, le lapidó y dejóle por muerto en la playa. Pero fué recogido por un navío genovés, que le llevó a Mallorca. De manera que murió en su tierra catalana y en su convento franciscano.

Cuando hubo recibido todos los auxilios religiosos: confesión, comunión y extremaunción, los hermanos rodeáronle como a un santo; esperaban, respetuosos y ávidos, para saber qué maravillosas palabras de edificación saldrían de sus elocuentes labios.

Ma lu, klocinte la okuli, tacis. Ed omna asistanti sentis kreskanta nequieteso pri lia esperi e mem kelka ek li pregis la Sinioro ke Lu donez al frato Ramon la necesa forco por ke lu povus legacar a li kelka precoza vorti.

Dume, Llull vidis omna sua vivo e trovis en ol poka kozi aprobinda. E lu pensis: La homi kredas ke dum mea yuneso me esis granda pekero e ke la deala graco permises a me vidar mea eroro. Vel Kad me ne irabus de eroro a eroro?

Pro vidir la beleso di mortintino devorita da la vermi e la putrajo, me fugis ol e la vivanti. Me refujis en l'amoro di religio qua duros plu kam homino; ma, qua same kam homino, mortos e putreskos.

Mea nura nobleso esas ke, por konquestar por mea Deo la kordii e la intelekti, me volis uzar la vorti vice la armi. Ma, me koncias ke es foleso pretendar la konquesto de anmi aden vereso tante neperfekta e motebla quale ica, qua ja nun en ca instanto, la kurajoz e sagaca okuli vidas fugar e dispersar su same kam l'altra mentiaji.

Esas tro severa ta qua afirmas ke Moizes, Jesus e Mahoma esas tri tromperi. La vera Kristo dicis: «Felicega esez la pacemi». La

Pero él, cerrando los ojos, se callaba. Y una inquietud creciente iba deslizándose en las esperanzas de los asistentes hasta el punto que algunos rogaban al Señor para que concediese al hermano Ramón la fuerza suficiente para legarles algunas palabras preciosas.

Mientras tanto, Llull veía toda su vida y encontraba en ella pocas cosas aprobables. Y se decía:

—La gente cree que durante mi juventud fuí un gran pecador y que la gracia divina me sacó del error. ¡Ay! ¿No habré corrido de un error a otro?

Por haber visto devorado por los gusanos y la podredumbre la belleza de una muerta huí de su hermosura y de los vivos. Me refugié en el amor de una religión que durará más que una mujer; pero que, igual que una mujer, morirá y se pudrirá. Mi única nobleza consiste en que, para conquistar para mi Dios los corazones y las inteligencias, he querido usar las palabras en vez de las armas. Pero comprendo que es una locura querer conquistar las almas para una forma de verdad tan imperfecta y perecedera como ésta, que ya en este momento los ojos valerosos y penetrantes la ven huir y dispersarse como las demás mentiras. Es demasiado duro quien dice que Moisés, Jesús y Mahoma son tres impostores. El Cristo verdadero dijo: "Bienaventu-

trompo esas dicar ke la sama homo qua pronuncis tala frazo lansis anke ica fola e kontredicanta: «Me venis adportar a vi, ne la paco, ma la milito».

E quanta neverajin es en la Eklezio qua anke mortos pro ke ol uzas la forco! «Ta qua ocidas per fero, anke per ta sama brakio. O plu bone; nun ja mortinta, restas ad ol nula spirito, ma nur la materiala abjekteso. Eklezio, tu es kadavro tante malodoranta kam la cetera rejii qua apartenas ad ica mondo. Tu ne plus apartenas a Jesus, ma ho, povo dil yarcentil, al princo di ca mondo e dil tenebri.

Moizes e Mahoma, du militisti, esas forsan du tromperi quale la Papi, instiganta ad kruco-milito e kreinta la homo-brulado.

La homala vereson nur on povas trovar en la paco anke homala.

Lu esis enabismita en ta pensi kande lu audis voco—ta dil prioro—qua dicis:

—Frati mea, nia granda nombro fatigas nedubiteble la frato Ramón. Vartante omni lua vorti, ni probable audos nula. Forirez do, e lasez me sola kun il. Me vartos silencoze e mea pregi forsan tenerigos nia Sinioro. Se me recevas ul trezoro, me transmisos ol ad vi fidele e mizerikordioze.

rados los pacíficos." La impostura está en decir que el mismo hombre que pronunció la anterior frase ha soltado esta otra, loca y contradictoria: "He venido a traeros la guerra, no la paz." Y cuántas imposturas hay en la Iglesia, que perecerá porque usa de la fuerza. "El que a hierro mata, a hierro muere." La que mata por medio del brazo secular, perecerá por obra y gracia de este mismo brazo. O más bien, muerta ya, no le queda espíritu sino bajeza material. Iglesia, eres un cadáver tan maloliente como los demás reinos que son de este mundo. Ya no perteneces a Jesús, sino, ¡oh, poder de los siglos!, al príncipe de este mundo y de las tinieblas.

"Moisés y Mahoma, dos guerreros, son seguramente dos impostores como los Papas, animadores de cruzadas y creadores de hogueras. La verdad humana sólo puede hallarse en la paz, también humana."

En estos pensamientos estaba cuando oyó una voz—la del prior—que decía:

—Hermanos míos, nuestro crecido número fatiga sin duda al hermano Ramón. Esperando todos sus palabras nos exponemos a no oír ninguna. Retiraos, pues, y dejadme solo con él. Esperaré en silencio y mis ruegos ablandarán quizá al Señor. Si recojo aquí algún santo tesoro, os lo transmitiré fiel y piadosamente.

En la labii di Ramón Llull videsis bitra rideto audinte tala diskurso. Lu konocis la pasioni dil prioro e savis per quanta avideso lu deziris ta konfidencala dialogo.

Unesme, lu intencis vartar la morto kun okuli e labii-klozita. Ma, pos kelk instanti la malico igis lu facar la kontreajo. Lu apertis lente sua palpebri quale se lu vekeskis. E lu regardis la prioro di qua la vizajo expektema similis ta di kaptonta bestio. Lore lu parolis:

—Danko, frato, pro rertir sola kun me por recevar mea lasta sospiro.

—Deo ne permisos ke to eventez sen ke vu lasos a me kelka paroli utila por nia santa religio.

—La utila vortin, frato, ne audesas per la oreli, ma li acensas de nia propra kordio.

—Me ja nun recevas duopla trezoro: profunda vereso e precoza exemplo pri humileso.

Esis pauzo. La mortonto ridetanta regardis la prioro qua, versimile, sentis su embarasita. Fine ica dicis:

—On dicas ke ante longa tempo vu sucesis fabrikar oro.

—Tre poka, respondis Llull.

—Se vu durabus, ica oro povabus utilesar ye profito di nia santa religio. Quanta anmin tu povabus arachar a Mahoma ed a Satano,

En los labios de Ramón Llull se dibujó una amarga sonrisa al oír este discurso. Conocía las pasiones del prior y sabía qué avidez le hacía desear el coloquio a solas.

Al principio pensó en aguardar la muerte con los ojos y los labios cerrados. Pero, pasados algunos instantes, la malicia le dictó lo contrario. Abrió lentamente sus párpados como si despertara. Y miró al prior, cuya faz expectante parecía de animal de presa. Entonces habló:

—Gracias, hermano, por haberos quedado conmigo para recibir mi último suspiro.

—Dios no permitirá que esto suceda sin que hayáis dejado algunas palabras útiles para nuestra santa religión.

—Las palabras útiles, hermano, no se oyen con las orejas, sino que suben de nuestro propio corazón.

—Estoy recogiendo ya un doble tesoro: una verdad profunda y un precioso ejemplo de humildad.

Hubo un silencio. El moribundo miraba sonriente al superior, que parecía sentirse molesto. Por fin, éste murmuró:

—Cuentan que hace mucho tiempo lograsteis fabricar oro.

—Muy poco—contestó Ramón Llull.

—Si hubieseis continuado, este oro habría podido servir en provecho de nuestra santa religión. ¡Cuántas almas habríais podido arrancar a Mahoma y a Satanás con el

mediace ica oro. Se me savus fabrikar oro, me durus ed ampligus vua admirinda verko, vua pacala kruco-milito...

—Esas nul altro tante ruinigiva—dicis la mortonto—kam fabrikar oro.

—Forsan to esas vera nur pri l'unesma quan on fabrikas, ma pose...

—On sucesas nur per la unesma.

La vizajo, quaze di kaptema bestio, dil prioro kontraktis sud ed aspektis teroriganta Furioza, timanta ke l'altri audus lu, klamis per nelauta voco:

—Quale tu audacas mentiar an la solio dil morto? Quale tu audacas, trovante tu en la pordo dil morto, neglijar tua vovo pri obediemeso? Parolez, me imperias lo a tu.

—Tu kredas ke me mentias—dicis tenere Ramon Llull—e tu esas justa. Omna vereso ne kompleta darfas kalifikesar kom mentio, men la tre obskura e ne perfekta vereso quan tu predikas. Ma, quale me varsos en tu ica oceano qua nomesas kompleta vereso? E quale povos recevar ol ta ruptita recipiento quan tu esas?

—Tu trompas tu stranje pri me—replikis la prioro per dolca voco—. Me esas digna esar la dicipulo dil granda Ramon Llull. Me exploris multe ye mea parto e me trovis ulo.

—Quon tu trovis?

concurso de este oro!... Si yo supiese fabricar oro, continuaría, ampliándola, vuestra admirable obra, vuestra pacífica cruzada...

—Nada hay tan ruinoso—dijo el moribundo—como fabricar oro.

—Sin duda es cierto para con el primero que se fabrica, pero luego...

—Sólo se obtiene éxito con el primero.

La faz del animal de presa del prior se contrajo, tomó un aspecto terrible. Furioso y temiendo ser oído desde fuera, gritó en voz baja:

—¿Cómo te atreves a mentir en el umbral de la muerte? ¿Cómo te atreves, encontrándote en las puertas de la muerte, faltar a tu voto de obediencia? Habla; te lo ordeno.

—Crees que miento—dijo dulcemente Ramón Llull—y tienes razón. Toda verdad incompleta puede calificarse como mentira, incluso la muy oscura e imperfecta verdad que tú predicas. Pero, ¿cómo podré vaciar en ti este océano que se llama verdad completa? ¿Y cómo podrá acogerlo este recipiente roto que eres tú?

—Os engañáis extrañamente con respecto a mí—replicó el prior con voz melosa—. Soy digno de ser el discípulo del gran Ramón Llull. He investigado mucho por cuenta mía y he encontrado algo.

—¿Qué has encontrado?

—Me sucesis atingar la Blanka Stono, la Stono di Luno. Dicez a me quale, departante de ibe, me povos atingar la Reda Stono, oro e suno?

—La stono di luno—dicis Ramon Llull—esas la inteligenteso. Ica es kolda e ne suficanta til kande iu brulas e divenas amoro.

—Me ne demandas a tu simboli, ma materiala realajo.

Ramon Llull recitis, mokeme, un dil profunda axiomi dil alkemisti:

—Se tu ne deprenas del korpo sua stando materiala e se tu ne transformas aden korpi la nealterebla substanci, tu ne atingos to quon tu deziras.

—Me itere dicas ke...

Ma la mortonto duris:

Ta signifikas ke se tu ne purigas tua ago til ke ol esez spiritala e se tu ne kurajigas tua spirito e tua amo til ke li divenez ago...

—Oro, oro. Donez a me la moyeno fabrikar oro. Per mea salvo me juras ke ca oro konvertesos en ago religiala e karitatoza; me juras ke...

—Proximeskez, do, ed audez se tu povas.

La prioro, genuflexante, proximigis sua orelo a la saja labii, qui prononcis ica vorti:

—La verko esas en tu. Do, sempre tu havas ol, irgube tu esez. Ma tu ne havas ol utila se

—He realizado la Piedra Blanca, la Piedra de Luna. Dime ¿cómo partiendo de ahí podré alcanzar la Piedra Roja, oro y sol?

—La piedra de luna—dijo Ramón Llull—es la inteligencia. Esta es fría e insuficiente mientras no arde hasta convertirse en amor.

—No te pido símbolos, sino una realidad material.

Ramón Llull recitó, burlón, uno de los axiomas favoritos de los alquimistas:

—Si no le quitas al cuerpo su estado material y si no transformas en cuerpos las substancias inalterables, no alcanzarás lo que esperas.

—Te reptito que...

Pero el moribundo continuó:

Lo cual quiere decir que si no purificas tu acción hasta hacerla espiritual y si no valorizas tu espíritu y tu amor hasta convertirlos en acción...

—Oro, oro. Dame el medio de fabricar oro. Por mi salvación te juro que este oro se convertirá en acción religiosa y caritativa; te juro que...

—Aproxímate, pues, y oye, si puedes.

El prior ,arrodillándose, acercó su oreja a los doctos labios, los cuales pronunciaron estas palabras:

—La obra está en ti. De manera que la tienes siempre, hállate donde te halles. Pero no la tienes útilmente si no sabes ver y

tu ne savas vidar; e nur savas vidar ta qua savas konciar. Me konfesas a tu la tota vereso. Ma nur tu povas audar ol en tu ipsa, ne exter tu. Se on separus ol tote de tu, tu mortus eterne; ma, se tu vidus ol klare en tu, tu eniros la profunda vivo. Prioro, nur de tu devas ekirar la oro, nam nur tu es l'unika mineyo acesebla a tua esforco. Prioro, tu nur darfas deprenar la oro de tu ipsa; tu nur darfas recevar ol de tu.

—Lasez tala preliminari, estimata frato. Me konocas memore la «Sep chapitri da Hermes». Dicez balde to quon me ignoras.

—Tu ignoras nulo. O plu bone, tu nur ignoras ke tu savas omno. Tu regardas la katedralo per okuli tante trompiva, ke tu nomas ol trono e portiko.

La prioro staceskis minacoza. Rideto aparis en la labii di Ramon Llull, dum ke en sua okuli desaparis febla lumo.

La lnmo extingis su, ma la rideto duris. La prioro lore pozis sua netranquila manuo an la labii dil monako Ramon. Ne plus ekiris tra oli ula respirado.

—Desestimindal—lu dicis—. Tu forportis kun tu tua sekretajo. Ed iracigita e despitanta, lu vangofrapis la kadavro.

sólo sab ver aquel que sabe sentir. Te confieso toda la verdad, pero sólo puedes oír la en ti mismo, no fuera de ti. Si se la separase enteramente de ti, morirías eternamente: mas si la vieras claramente en ti entrarías en la vida profunda. Prior, de ti sólo debe venir el oro, pues tú eres la única mina abordable para tu esfuerzo. Prior, sólo puedes tomar el oro en ti mismo; no puedes recibirle más que de ti.

—Deja estos preliminares, hermano querido. Me sé de memoria los "Siete capítulos de Hermes". Di en seguida lo que ignoro.

—No ignoras nada. O, mejor dicho, solamente ignoras que lo sabes todo. Miras la catedral con ojos tan engañadores que la llamas solio y pórtico.

El prior se levantó, amenazador. Una sonrisa dibujóse en los l abios de Ramón Llull mientras en sus ojos agonizaba una débil luz.

La luz se extinguió, pero la sonrisa persistió. El prior entonces puso su inquieta mano ante los labios de fray Ramón. Ya no se escapaba de ellos ningún soplo.

—¡Miserable!—masculló—. Te has llevado tu secreto.

Y con un gesto de cólera y despecho, abofeteó al cadáver.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA